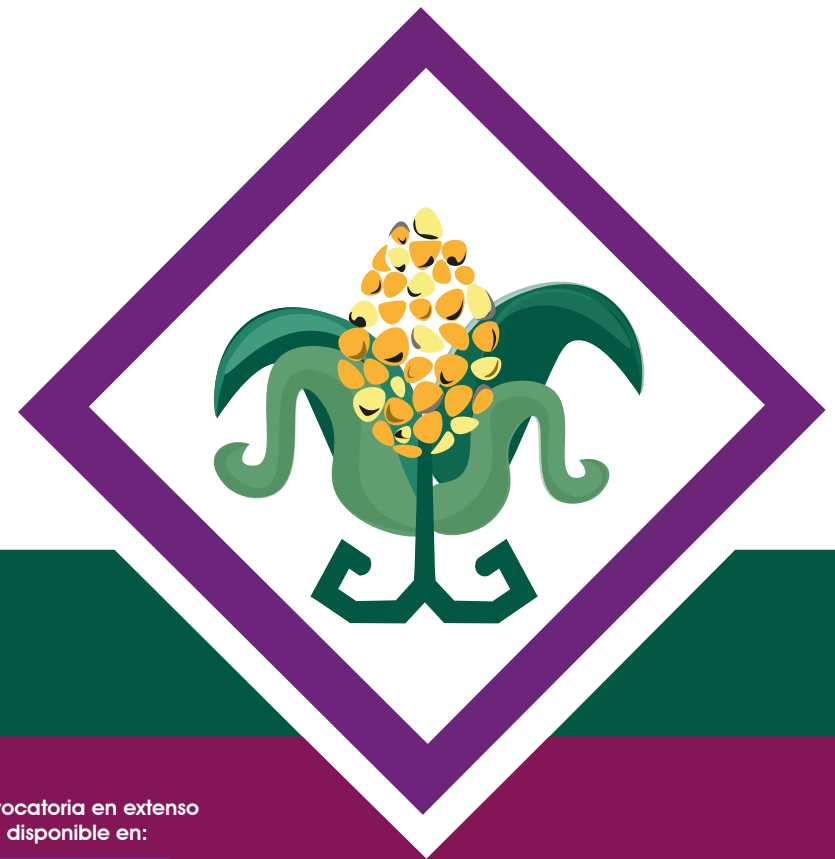


**Calendario del proceso de selección**

Publicación de convocatoria	4 de mayo de 2023
Pre-registro en línea	4 de mayo a 2 de agosto de 2023
Recepción de documentos	4 al 11 de agosto de 2023
Publicación de lista de candidatas/os preseleccionadas/os	18 de septiembre de 2023
Registro en línea y pago bancario por proceso de selección (\$1,200.00)	18 al 22 de septiembre de 2023
Examen de conocimientos	25 de septiembre de 2023
Examen de inglés	26 de septiembre de 2023
Entrevistas	27 de septiembre al 6 de octubre de 2023
Publicación de la lista de candidatas/os aceptadas/os	30 de octubre de 2023
Inscripción en línea y pago bancario	22 al 26 de enero de 2024
Entrega de documentos en CESMECA para validación	24 al 26 de enero de 2024
Entrega de expedientes para inscripción a la DSE	29 al 30 de enero de 2024
Inicio de actividades	1 de febrero de 2024

# Maestría en Estudios e Intervención Feministas



**Cuotas**

\$1,200.00 m/n Mil doscientos pesos (cuota de proceso de admisión)  
 \$1,500.00 m/n Mil quinientos pesos (inscripción y reinscripción semestral)

El programa de Maestría está registrado en el Sistema Nacional de Posgrados del CONACYT, lo que permite al estudiante postularse a la convocatoria de Becas Nacionales que emite el CONACYT. El Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica no garantiza la asignación de becas.

**Modalidad:** presencial

**Informes y entrega de documentos**

Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas  
 Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica (CESMECA)

Coordinación de Posgrado  
 Mtra. Karla Lizbeth Somosa Ibarra  
 posgrado.feminismos@unicach.mx  
 asistenteposgrado.cesmecca@unicach.mx

unicach.mx  
 cesmecca.mx

Calle Bugambilia No. 30, Colonia La Buena Esperanza. C.P.29243  
 San Cristóbal de Las Casas, Chiapas. México  
 Tel. y Fax: (967) 6786921

Convocatoria en extenso disponible en:



## Presentación del programa

Este plan de estudios presenta una modalidad de formación escolarizada y tutorial de enseñanza-aprendizaje en la que cada estudiante tiene una posición activa y corresponsable en su formación. El programa tiene una duración de dos años y los cursos y seminarios diseñados están pensados para dar una sólida formación teórica, histórica y metodológica sobre los feminismos latinoamericanos. La Maestría en Estudios e Intervención Feministas es un programa de posgrado consolidado del Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, con un fuerte liderazgo en el sur de México y Centroamérica en el campo de los estudios feministas, vinculados a actores sociales y redes nacionales e internacionales.

### Línea Feminismos, poder y participación social

La línea "Feminismos, poder y participación social" aborda las problemáticas económicas, sociales y políticas que han afectado y afectan la vida de las mujeres, tanto en el ámbito público como en el privado, a fin de cuestionar y reformular su participación social y de reconocer su importancia como agentes de transformación. En esta línea se parte de considerar que las relaciones de poder que constituyen del patriarcado generan desigualdades y diferencias estructurales y sistémicas que limitan y excluyen a las mujeres en su participación social y desarrollo humano. Asimismo, busca crear conocimiento de las formas en que las estructuras económicas y las instituciones políticas y sociales intervienen en el acceso de las mujeres y hombres al manejo y control de los recursos naturales, materiales y simbólicos, sin olvidar la influencia de los procesos culturales, étnicos, de clase y de generación que los atraviesan. En esta línea se promueve una metodología de investigación participativa y la vinculación con organizaciones de mujeres.

### Línea Feminismos, cultura y transformación social

La línea "Feminismos, cultura y transformación social" aborda la relación entre los feminismos, la cultura y las diversas expresiones artísticas o estéticas. Se cuestionan el sistema institucionalizado, las estructuras de poder y las imbricaciones de opresiones a través de sus acciones para generar procesos de reflexión y transformación social desde el mundo simbólico. En esta línea se parte de la idea de que la cultura, pensada de manera amplia, es un espacio de producción de conocimiento, pero sobre todo es un ámbito de intervención y transformación de las realidades sociales, las prácticas culturales y las relaciones de poder. En consecuencia, vale la pena reflexionar sobre temas como los siguientes: cuál podría ser la relación entre mujeres, cultura y poder; para quiénes es significativa esa relación; si el llamado "giro cultural" de la lucha feminista puede aliarse con las agencias culturales. Si lo anterior es afirmativo la pregunta es qué tipo de conocimiento y prácticas de intervención se desprenden de la intersección entre feminismos, cultura y prácticas artísticas que puedan incidir para la transformación social. Evidentemente, los temas de investigación en esta línea se relacionan con las genealogías de las prácticas artísticas, con los conceptos de cultura, y con prácticas artísticas convencionales como la música, la literatura, el teatro o el cine, pero también con otras emergentes como el grafiti, el performance o el videoarte.

## Requisitos de ingreso

Las y los aspirantes a la maestría, tanto nacionales como extranjeros, deberán cumplir los siguientes requisitos de ingreso:

- a) Presentar dos (2) copias físicas de la siguiente documentación y una copia digital (USB con los documentos en formato PDF):
  1. Solicitud de admisión en la página electrónica (folio): [www.unicach.mx](http://www.unicach.mx)
  2. Carta de exposición de motivos, de acuerdo al formato disponible en línea.
  3. Carta compromiso de dedicación a tiempo completo al programa para estudiantes que cuenten con beca, de acuerdo al formato disponible en línea.
  4. Currículum vitae, acompañado de documentos probatorios. Incluirán un ejemplar de la tesis de licenciatura y de cada una de las publicaciones, si las hubiera.
  5. Título profesional (o acta de examen profesional) de nivel licenciatura (original para cotejo), preferentemente en cualquier disciplina de las ciencias sociales o las humanidades. En caso de ser estudios realizados en el extranjero, deberá estar apostillado y traducido al español.
  6. Certificado de estudios profesionales con promedio mínimo de ocho (original para cotejo). En caso de ser estudios realizados en el extranjero, deberá estar apostillado y traducido al español.
  7. Dos cartas de recomendación de personas de reconocido prestigio académico y/o trayectoria política, preferentemente dentro del campo de los estudios feministas.
  8. Anteproyecto de investigación-Intervención feminista que se ubique dentro de las líneas de investigación del Núcleo Académico Básico de este posgrado. Dicho anteproyecto será susceptible de modificarse o cambiarse. El anteproyecto de investigación tendrá una extensión de 12 cuartillas máximo y tendrá la siguiente estructura: resumen, planteamiento del problema, objetivos, referentes teóricos-metodológicos, bosquejo de la propuesta de intervención y bibliografía.
  9. Documentos de identificación oficial para candidatos nacionales: INE o CURP, para el caso de extranjeros pasaporte vigente.
  10. Acta de nacimiento. Los extranjeros deberán presentarla apostillada.

Nota: las y los aspirantes extranjeros o mexicanos con estudios realizados en el extranjero deberán realizar los siguientes trámites:

1. Apostille y legalización del título de grado y certificado de estudios previamente traducidos al español. Este trámite se solicita ante la instancia oficial que corresponda, sea ésta la Secretaría de Relaciones Exteriores, el Ministerio del Exterior o la Secretaría de Gobernación del país donde realizaron los estudios; o bien la embajada o consulado en México del país correspondiente.
  2. Dictamen de equivalencia de promedio emitido por la UNICACH.
  3. Certificado de lecto-escritura del idioma español, en el nivel B2, emitido por el centro de lenguas de la UNICACH (en caso de ser otra su lengua materna).
- b) Adicionalmente, para las personas seleccionadas en la última fase deberán:
1. Acreditar conocimientos de lectura de comprensión de textos académicos en un idioma diferente a la lengua materna.
  2. Comprobar, a través de la escritura de un ensayo, la capacidad de comprensión crítica, lectura analítica y conocimientos en feminismos y estudios de mujeres.
  3. Realizar una entrevista con la comisión de admisión al posgrado.

**NOTA:** El cupo mínimo para abrir el grupo será de 7 candidatas/os aceptadas/os